

Se posso, se potessi, forse potrei! (3/4)

Ettore Salamena

Il sale della vita



33 poesie

Scrivere

Or, s'anche in me
la velleità è affievolita,
ma non certo delusa,
è con fervore che prego
di dar suggerimento,
oh mia costante Musa,
nel cercare buoni versi
e dell'insister
chiedo scusa!

Già da piccolo
dilettavo in prosa,
e la poesia non era
per me poca cosa,
se giochi di parole
allietavano il mio io
e crescendo scrivevo
per mio figlio
lodi a Dio!

Or poco più resta
della ricercata rima,
se non il ricordo
di quel ch'esprimeva,
tristezza e dolore
l'anima mia,
ciò ch'era emozione
e in primavera allegria
di un tempo migliore!

*Ma ancor poco mi costa,
né sudore, né fatica,
né bisogno d'una sosta,
nel condurre in porto
questa poesia;
solo versi di righe nove
senza pretesa alcuna,
è solo un gradir
nel scriver rime nuove!*

*Quant'era brutto,
pe' fortuna castrato,
sai che razza
avrebbe creato!
Più che 'n gatto
pareva 'n sorcio,
co' l'occhi gialli
'n gufo
e pure 'n corvo
pe' quant'era nero!*

*Un amico me diceva:
"se o vedo, me tocco
così nun me dispero,
che porta jella,
ha rischiato de finì
pure 'n padella!"*

*Anch'io me fermavo,
ma da lontano
o guardavo,
poi un dì,
che j'ero vicino,
co' l'occhi tristi
me fissava,
miagolava,
l'ho accarezzato,
è così che m'ha fregato!*

*Mo, me fa e fusa,
me gira intorno,
fa a gobba
e se struscia,
tutta 'na scusa,
nun ce casco,
vo' solo ave' 'n profilo,
a lui, che 'manco
'na gatta je fa er filo!*

*Ciò sa, che d'er rione
er peggio è,
anche se s'atteggia
a esse 'n figo,
ma qui a foto
nun je a metto,
anzi sapete
che ve dico?*

*Ar Club dei Purciosi
oggi o iscrivo,
vojo sentillo cantà
co' l'artri gatti 'n coro:*

*"De tutti li pelosi
li più racchi semo,
accosí mal ridotti
feroci 'n po' meno!"*



Un giorno 'n gatto Roscio,
che passava ner sentiero,
vide su 'na finestra un micio Nero
e così je parlò:

"A bello, ma tu lì che ce stai a fa',
mai che stai qua sotto ar celo?
Chiuso 'n casa co' l'umani
tutto curato, pari cotonato,
ma sei vero?
Vabbè che de fori nun sei gradito,
dicheno porti sfiga,
ma te rendi conto a tua che vita?"

Er Nero sdraiato sur travertino 'nfocato,
dopo aver fatto 'n lungo sbadijo,
mezzo annoiato e 'n po' scocciato
accosì je rispose:

"Sarà come dichì, ma a tua è più bella?
Io là fori porterò pure jella,
ma tu sei fortunato che ancora vivi
e nun t'hanno ammazzato,
questi nun scherzano mica,
de te nun dichenò certo de meno!"
(Roscio mar pelo schizza veleno!)

Er Roscio dopo na bella grattata,
pe' corpa de na purce, se capisce,
de rimando je fece sta cantata:

"Dicerie, dicerie ...
magari ciai pure raggione,
so tipi strani,
prima a casa te se portano
poi te castrano e lì rimani,
o te fanno fa' razza
pé vennese li fiji
o peggio ancora nun se sa
che fine je fanno fa'!

Io caro mio so libbero,
vivo all'aria aperta,
corro su li prati
dietro a lucertola,
me rotolo nell'erba,
me diverto e nun sto mai da solo,
se fa freddo 'n riparo o trovo!

Sto bene qui de fori,
se piove o c'è vento nun me lamento
e l'acqua che bevo scenne dar celo!"

Er Nero sbuffanno 'n po',
pe' a pennichella
che nun riusciva a fa',
pensò de finilla qua:

"Allora sai che te dico,
pe' me a verità nun se sa ndò stà,
un po' qui, un po' de là, forse a metà,
in fonno ... come te metti te metti!
Viviamo tutt'e due pe' fa' razza,
solo che tu t'arruffi co tutti
p'esse er primo co na gatta!"

Ma er Roscio che gnente c'aveva da fa'
se non quello de disturbà
e p'avè pure l'urtima parola
così riattaccò a parlà:

"Io però a compagna me a scejo
e s'anche a vita mia è meno sicura
ce voi mette ch'è tutta n'avventura!"

Er Nero, ormai abituato a vive
co a gente s'era pure accurturato,
accosì replicò, un po' mbronciato:

"Guarda che là fori tutto va bene
se nun te pijano pe' fatte castrà,
allora a na gattara dovrai sottostà
magnà le stesse mie crocchette
e se nun te riempiono a scodella,
allora ... addio vita bella!

Ora però famme 'n favore,

prima che arrivassi stavo così bene
vorrei dormì ancora 'n paio d'ore,
nun dovremo parlà sempre de pene
sapessi quante ne sento qua ...
continua er giro tuo e lassame stà!

Poi sii bono,
ancora nun l'hai capita a morale della vita?
È sempre quella ...

*Sia che stai drentro, sia che stai fori,
è sempre na storia de gioie e de dolori!"*

Fu allora ch'er Roscio s'adombrò,
con sufficienza arzò a testa, annusò l'aria,
dette no sguardo ar Nero e se ne andò!

*Il cane non si discute,
per il suo padrone
la vita potrebbe dare:
ma è ... facile addomesticare!*

*Il gatto è indipendente
non accetta imposizioni,
anche lui potrebbe dare:
ma è ... solo per non sottostare!*

*C'è chi pensa che a soprusi
una moltitudine tace,
forse non hanno capito:
a loro ... è il gatto che piace!*

*Inutile girar intorno con le parole
che poi mai trascorron le ore,
stuzzicar il can ben si sa ...
giammai conviene,*

*un piacer dev'esser soprassedere,
così come sornione è il gatto che
in fondo, solo il pel suol farsi lisciare,
andar oltre è ... rischiare!*

*Un nodo alla gola
prende ogni volta
quando la mente
indietro negli anni
l'animo con sé porta
e a ritroso l'accompagna
con modica fatica
sino agli anni dell'infanzia
quasi all'inizio della vita!*

*Come in un sogno
l'enfasi sovrasta
e seguir è piacevole
l'amabile scia,
riviver odori e profumi
ove tracciata è la via!*

*Soavi son quei momenti
d'assoluta innocenza
e smisurata grandezza,
là dove cari sono i volti,
le case e le cose,
le dolci melodie
con flebili suoni,
il susseguirsi di ombre
con grandi emozioni!*

*Tutto ciò qui più non è,
qui dove tutto è greve,*

*qui dove il tempo corre
incurante di ogni affanno
come gli acciacchi
che sosta più non hanno!*

Bella metrica nel verseggiare
e una volta l'ho provata
non erro è rima incrociata
mi piace la vado a cercare,

elogio squisito alla trama
con dolce motivo musicale
di cui il poeta certo s'avvale
e la lirica spesso richiama.

Invidia, crepa!

Amicizia (22/01/2016)

Giubilo sia sempre,
per fortuna e gioie
dell'amico che gode,

mai s'adombri il viso
o trasparente sia rabbia
che in esso appare.

È l'altrui infelicità
ove brillar il sorriso
sul volto mai potrà!

*Ansie e turbamenti
gonfian le ore
vespertine, notturne
e veglie mattutine,
giorno dopo giorno
tese ad affannar
il contesto della vita:
"Pura illusione
che all'alba non muore!"*

*Eccole giunger ancor
senza risposta
a domanda alcuna,
a nulla può servir
scrivere versi insistenti
se ti scivolano addosso
nell'avanzar rapido del tempo:
"vano è il cercar di capire
quel che mai fu e qui non è!"*

*Tutto è proiettato
in quella fluida sfera
di innate sensazioni,
spesso stimulate
da funesti motivi
o adombrate vanità
che riuscir a comprender
non possiamo
e controllar mai potremo!*

*Vero è l'inganno,
il tentativo di una vita
semplice ed armoniosa,
ma percezioni tante
ingannevoli, errate,
che ispirano a costruir
pensieri fluttuanti:
"inutile è il tentativo
di identificarle!"*

Se a vuoto vado
dolor sento
finché non urlo
e allor mi pento
giammai di corsa
andar dovrei
se non altro
per far con calma
i fatti miei!

Il giorno non è più della notte,
il caldo non meno del freddo ...

se più cattivo oggi tu sei
più bene altro farà,

chi sia lui
mai saprai,

ma non sua
è l'anima che si dannerà!

Se da altri attinger possiamo

Riflessioni (29/03/2016)

*Equilibrio ed esperienza nella vita
formate da sofferenza e dolore
che lungo il cammin essa propone
in questa seppure nostra amabil gita.*

*Mai provar sian tali angosce ed affanni
che con amor, sorrisi, dignità grande
e voglia di vivere ad altri espande
chi nel corpo è segnato da gravi danni.*

*Se tale esempio a noi è arrivato
certamente con più saggezza cresceremo
ed altrui insegnamenti assorbiremo
senza aver grandi ostacoli saltato!*

*Oggi quell'ortensia
così variopinta
che tanto bella appare
su quella soglia*

*pur se lieve
è il suo profumare
ha tanta dolcezza
che invita ad entrare!*

*Così simile è l'amicizia,
quella certamente vera
che pur se bella
a non tutti si rivela,*

*è così talmente garbata
col suo generoso fare
da riempir il cor d'amore
senza un gran vociare!*

*Altra è quella che inganna,
decisamente non uguale
e per niente nobile
pur se bella a tutti appare,*

*che del suo tanto dare
s'ode solo gran clamore,
perché in fondo ha
un gran vuoto d'amore!*

Non tutti ugual pensiamo!

Introspezione (09/04/2016)

*D'adozione son romano
ma parlar voglio italiano,
che lingua madre nostra è,
per farmi ben capire
da chi non vuol sentire
e che sordo poi non è!*

*Forse è presunzione dire
che l'intender tra uomini
mai sarà uguale,
pur se non allettato
dal quel dio denaro
che l'anima rende venale!*

*Non solo io l'affermo,
come tanti avran detto e diranno
con tono forte e chiaro
quel che qui ripeter voglio:
"nessuna verità è assoluta,
nessuno può tenerla in mano!"*

*C'è chi crede di averne,
forse per quel che han letto
o sentito decantare,
ma poi spesso dimostrate
che non stanno né in cielo,
né in terra o in mare!*

È solo tempo perso

*e mi fa star male
ciò che può recar danno,
di solito son idee
che alcuni portano avanti
e altri proprie le fanno!*

*Grande è l'ironia
di chi spunto prende
d'altrui decantar versi
con l'ego suo in sintonia,*

*ma assonante non son io
che scoprir su di me
or proprio nulla v'è
per fortuna mia,*

*sono un libro stampato
e tutto ciò che dico
realmente è capitato ...
scritto pur in autobiografia!*

*Parlo di quel folletto
allegro e dispettoso,
che prender vorrebbe in fallo
quel che limpido non appare,*

*ma chiaro sia non disdegno,
al par mio chi scrive di getto
senza malizia, solo per diletto
e con una punta di fantasia!*

La merla e il suo nido

Natura (14/05/2016)



*Giornate uggiose
e venti capricciosi
non la disturbano,
con amore e premura
costruisce la dimora,*

*guardinga arriva in volo
si posa, scruta l'intorno,
poi certa che nessun
pericolo incombe,
intreccia il suo nido,*

*continua il lavoro,
un ritocco ancora
e una piuma sul fondo
per tener più caldi coloro
che verranno al mondo!*

Più in alto è il maschio

*visibile al predatore,
a difender la femmina
per realizzar l'avventura
più bella che natura insegna!*

*Tanti galli a cantar oggi sento
ma distinguerli non riesco
troppo simile è il loro verso
pur se certa, come diversa,
è la loro provenienza.*

*Ecco giunger poi forte
l'abbaiar di un grosso cane
e subito altri a fargli eco,
ove più o meno è uguale
l'acuto latrato, il loro segnale.*

*Quindi mi volto, mi giro altrove
e lascio passar tante ore,
al crepuscolo grilli sento cantar
ma pur se da campi diversi
anch'essi con simili versi!*

*A tarda sera già appare la luna
che splende alta e limpida nel cielo
e domanda vorrei fargliene una:
"perché tra loro oggi tutti eguali
ho sentito cantar gli animali?"*

*Seppur in ritardo è giunta risposta,
non se fatta diretta menzione
ma garbatamente ho appresa lezione
nel sentir degli umani il gran vociare:
"accidenti, di tutti era tale e quale!"*

*La serpe male non fa
anzi mangiando topi
è di grande utilità,*

*l'umano ben si sa
teme tutto ciò che striscia
perché è nel suo dna*

*e non s'accorge poverino
che d'altra parte giunge il male
ed attento star dovrà,*

*da chi non si ravvede,
umani, simili suoi che ...
fan danno a sue spese!*

*"Come vipere essi sono
che pelle non cambiano,
la serpe sì ... per lei è un dono!"*

Il cavalier sognante

Fantasia (15/06/2016)

Oggi uno scompenso
cardiaco ho avuto,
stavo per svenire

s'era fatto quasi buio,
all'ospedale ho temuto
la vita mia stesse per finire!

Ah, vita beffarda, l'incubo scaccia,
che m'hai fatto trovar disteso
con lui vicino faccia a faccia

che con l'aorta mia già gioiva
e bonario sorrideva
mentre scappar volevo via!

Brusco risveglio e meno male,
mangiato avevo troppo ...
era solo un sogno senza eguale!

Chi con garbo e delizia
compone versi a iosa,
poesia come musica
che dolce e ridondante
alla gente appare
sì tanto appetitosa
perché assai forbita
e spesso con morale,

non si comprende
perché ripeter vada
che l'opra sua non vale,
che suo è decadente
non d'altri il verso
e par non darsi pace
per rime ricercate
dalla musa ben celate.

O falsa allor è la modestia
nel voler affermare
che il suo è un indicibile
inutile poetare,
o a me comune mortale
dell'autostima che resta,
se da tal confronto passa poi
la voglia di verseggiare?

*Per colpa di qualcuno
a voce anonima
non ho voluto dar
più spazio alcuno,
io che mai mi son prestato
ad avallar frasi
con assurde invettive
facendole poi di fatto mie!*

*Ecco per quanto bella
a volte la vita è strana
con chi vuol cercar
di rendercela insana
e a tali disturbatori
ho voluto con garbo
bruciar sul nascer
cattive intenzioni:*

*come istigar ed offender altri,
perché non si ha il coraggio
di trattar direttamente
chi colpir si vuol veramente.
Ma a noi tutto ciò
ci fa un baffo,
scriviamo, ci parliamo
sereni e in modo trasparente,*

*perché altri modi
il quieto vivere
a noi tutti consente*

*e non mi esimerò di certo
dal commentar poesie
di chi sa toccar le corde mie,
che altro poi non sono
che il mio sentire!*

Specchio delle mie brame

Donne (18/07/2016)

*Donna già graziosa tu sei
non perder altro tempo
davanti allo specchio
già di prima mattina,*

*non è il gusto che ti manca
e neppur l'autostima,
non imbronciare il tuo bel viso
vaporosa o liscia che tu sia,*

*sarà un tocco sui capelli
e il phone un soffio di magia
a farti tornar il sorriso
e ritrovar nel corpo l'armonia,*

*pur se vanitosa non sei di natura
una nuova acconciatura
ti farà certo più bella
per ravvivar la tua avventura!*

Donne, a voi che siete le colonne!

Donne (22/07/2016)

*Un decalogo pe' donne
m'è capitato in mano
e ciò messo un po' der mio
nella metà che qui richiamo,*

*il tenore a dí la verità
nun ha cambiato er senso,
ed è proprio questo qua
pur s'era scritto in italiano!*

*Primo:
nun c'angosciamo
pe' li rotoli ai fianchi
che tutti c'avemo ...
quanno ce sedemo;*

*secondo:
se quarcuno dice
che sei bella, abbi fede ...
e ciai da crede;*

*terzo:
pe' ognuna che le smajature
de gravidanza nun vo' tenelle ...
tant'artre sperano d'avelle;*

*quarto:
se te devi arispecchià
fallo solo attraverso l'occhi ...*

de chi te sa amà;

sesto:

*nun apprezzà pe' forza
ogni parte der corpo tuo,
anche se dovresti ...
cura invece come te vesti!*

...

*Parole sante so' queste
tante de voi l'han dette
e in esse qui ve rivedo,*

*ma a le boiate dell'artre,
che nun je piace er proprio corpo,
er bon senso je dia er veto
e mo a loro me rivolgo:*

*"belle se credono così smunte
che tutte l'ossa appare
e pretendono pure ce sia
chi le stia a guardare!"*

*Donne, garantisco,
un po' de ciccìa nun guasta
e prima der punto e basta
vojo divve:*

*"nun se ne po' più
co' sti canotti,
ste bocche alla Joker
e sti nasi tutti all'insù!"*

*Pensate poi a noi
che vorremmo vedé de mejo
arivati a quell'età
quanno nun ce resta che guardà ...
prima che se n'annamo all'aldilà!*

*'N giorno restai sorpreso
ner vedè tre belle ragazze
che giocose co' un selfie
scherzaveno e facce buffe
co' linguacce se faceveno,*

*stavo pe' dije quello
che mi madre me diceva
quann'ero piccoletto:*

*"ste mossacce nun se fanno
che se passa l'angioletto
e ve dice così sia ..."*

*E' allora che me so fermato
pensando che pe' me
forse dev'esse passato ...
quanno nun me facevo
li fatti mia!*

*Generoso sempre son stato
il sorriso mi è naturale
e l'avarò ho considerato
per quel che vale!*

*Or lasciar voglio in dono
non ciò che solito dici,
qui niente monete d'oro
da distribuir ad amici,*

*è solo affezione
che lagnar non suole
e acuir possa ragione
a chi agir ancor vuole!*

*Tornar indietro nel tempo
non giovane intemperante
neppur di vita sprezzante
nè insipido adolescente
o nella mente di un infante.*

*Non più naufragare
nel mio solito rimare
sfuggir angosce
seppur con tinte diverse
ma dove dolore permane.*

*Lasciar quel corpo pesante
atto a tener senza colpa
prigioniero in atavico guscio
un libero spirito che in esso
malamente s'accorpa.*

*Vorrei restar fasciato
tra caldi panni
nel mondo fatato
quando ombre vedevo
e nulla chiedevo
con tanti anni
ancor da gioire
né cuori da far soffrire,*

*ma scorre il tempo
e non ci son santi
a lenire dolori
col giunger della sera
senza rimpianti
per i bei tempi andati,
sino al tornar del giorno
pur senza ninnoli intorno.*

*Ma v'è pur sempre un'alba
dove il sole sale
fino al trascorrer delle ore
quando poi sembra
che tutto si ritrae
nello spazio più profondo
di quel lato malato
da cui non c'è ritorno!*

*Alzar i toni si può
al fin di allertare
chi lontano si trova
per inviare più forti
vibrazioni di onde
del primo suon profuso,*

*oppure se tal causa
è di male ascolto
per sì perso udito,
dal tempo generata
in sordità medica
purtroppo conclamata,*

*ma non il gran vociare
che dà più arroganza
a chi imporrer vuole
con forte prepotenza
idee non condivise
far così accettare.*

*Se fatica è tanta
il dover colloquiare
con chi ormai non sente
male è sopportare
chi suole con veemenza
aver sempre ragione!*

*Ah, quanti pensieri
la mente produce
che tramutar bocca
in suoni non vuole,*

*al par del cuore
che amor assorbe
ma poi non intende
restituir calore!*

*Invano celare
con sottil inganno
quello che si brama
o amor reclama,*

*se saran palesi
vere intenzioni
che l'agire poi
tanto le rivela!*

La ballata del prepotente

Dialettali (21/12/2016)

*C'era 'na vorta
'n cristo d'omo
che pe' quanto fosse
arto e grosso
niuno pareva far domo,*

*grande fu la forza
e come 'n cavaliere
possente l'armatura,
difronte a lui er monno
parea 'na creatura,*

*a cui dettava legge
con gran cipiglio,
a chi non sottostava
l'ali tarpava
senza batter ciglio.*

*Ma tanta violenza
pagò pegno,
troppo fece salir l'odio
che alto fu lo sdegno
da lasciar infin er segno.*

*De pagnar ei smise
e nulla più faccia
che dolor altrui
arrecar potesse
lungo la sua via!*

*Laconico vorrei esser nell'esporre
in tal contesto, nel bene e nel male,
angosce ed ansie quando nel buio
ronza il silenzio e nel cor paura assale:*

*"scricchiolio di mobili,
parete che come mano
capelli elettrizzati a sé attira,
lo scuoter di vetri da un tuono,
occhi sgranati su lunghe ombre
filtrate dalla luce tenue
di una porta socchiusa,
dolore e angoscia
nello strisciar indietro
con fatica da sito angusto
ove non v'è più uscita
lì per gioco nascosto
a rischio della vita."*

*Ma di timori infantili
più sottili furono a temperar
di un fanciullo l'animo imbellè
quelle penne del novecento
che certo non eran novelle
tese a stampar nei cuori
ben altre virtù.*

*Cresceva così
la nuova generazione
tra tragiche storie*

*e narrative strappacuore,
indicabile iniziar di bambini
in quell'arco di tempo
ch'era il loro albeggiare,
preludio a vita non certo leggera ...
inverno, non primavera!*

*La bruma s'appresta
ad esser più densa,
come muro avanza
e lume in terra
immagine mia
più non proietta,
né posso aver più io
ombra di guida certa.*

*Se lungo e deciso era pria
il passo cadenzato
ora procede lento
quasi felpato
a rallentar sulla via,
tirando un po' il fiato
in cerca di dare al pie'
appoggio più sicuro.*

*Come nella neve
flebile quasi impercettibile
ovattato è il suono
ansia e paura prende,
mentre con bavero alzato
nel buio a proteggere il volto
è il battito del cuore
che io, non altri sente!*

*Indifferenza, menefreghismo
sono inconscio masochismo
silenzi e timori perseveranti
armi per potenti e arroganti*

*tese a crescer corruzione
abuso indiscriminato di potere
sempre più arrogante e mai domo
a calpestar la dignità dell'uomo,*

*vie di scampo tutte precluse
a soffocar bisogni del popolo
che griderà libertà e non solo
per ignobili colpe senza scuse.*

*Ma a sanar diritti calpestati
figli e nipoti saranno,
o aspettar dovranno
quelli che ancor non sono nati?*

*Se soccomber non vuole
a preclusa via che duole
la storia è sempre quella
che democrazia ben insegna:*

*al popolo togliere il voto
è rischio fin troppo noto,
bene è far girar la ruota
per non lasciar la scheda vuota!*

*Non chiediamoci cos'è la morte
né come questa vita è nata
o quale sarà la nostra sorte!*

*Dobbiamo allor dimenticare
insistente domanda innata
che può causare dubbi, non solo*

*e coltivare idee malsane,
perché fuggir bisogna il male
e afferrare aiuti al volo,*

*cura sana per non tediare
altri nel loro viver normale
e così non recar a noi dolo!*

Ettore Salamena



"La sensibilità non è donna,
la sensibilità è umana.
Quando la trovi in un uomo
diventa poesia".
Alda Merini

Autobiografia: Classe 1948 ... diplomato ... già lavoravo all'età di diciotto anni, il che mi ha consentito di sposarmi abbastanza presto, come d'altronde quasi tutta la mia generazione!

La mia inclinazione alla poesia si era rivelata già all'età di otto anni, dormivo con carta e matita sul comodino. Purtroppo quella quindicina di poesie sono andate perdute, ne resta solo un vago ricordo. Torno a scrivere nuovamente quando avevo diciannove anni (1967) ispirato, come capita alla maggior parte di noi dal mio primo

grande amore, che sei anni dopo divenne mia sposa.

E' proprio vero il detto "Mai dire mai!"

Nonostante le mie titubanze e timori eccomi qui a farvi leggere i miei scritti, suggeriti da esperienze personali, che mettono a nudo i miei sentimenti che mai avrei pensato rivelare.

Negli anni '70, dopo il matrimonio e con l'arrivo di mio figlio, la vita divenne più bella anche se più frenetica; gli affanni certo non si addicono ai necessari momenti di beatitudine e così si affievolì la vena poetica, a parte un periodo di esultanza sportiva per la squadra del cuore, che mi spinse a costruire con non poca fatica un sito web, nel quale riversai fiumi di parole e immagini.

Solo dopo aver trascorso un lungo e drammatico periodo a cavallo tra il 1997

e 2008, forse più il buon senso che l'istinto di sopravvivenza mi riprospettò un futuro e con esso anche il gusto di tornare a scrivere.

Vorrei poter leggere tante vostre poesie ma ho una certa reticenza dettata dal fatto di non voler esser influenzato nel mio modo di scrivere, pur se sporadico e dilettantistico.

Proprio per questo fatto ed altri, continuo spesso a ripetermi se esiste realmente un'altra dimensione a noi vicina dove qualche Entità, chiamiamola pure "Musa", sembra voler suggerire frasi o addirittura parole sentite o pronunciate, forse anche una sola volta in un tempo remotissimo ... quasi indistinto.

Frasi, ma soprattutto pensieri e lettere, che rilette a distanza di anni a volte mi sorprendono (non ovviamente nel contenuto sempre ispirato da una mia visione o da un particolare momento vissuto) e mi meravigliano non poco per tali forme descrittive diversamente sciorinate, quasi non ortodosse al mio parafrasare!

Le mie prose e poesie, tutte attinenti a fatti personali realmente vissuti, ove raramente la fantasia entra in gioco, sono sempre dettate

da quel mio modo di osservare cose e avvenimenti e dall'irrefrenabile impulso di esprimere forti sensazioni che spesso s'invaghiscono di me.

Qualora ai più (non certamente ai familiari e amici che mi conoscono!) dovessero apparire immaginarie, dico loro che trattasi casomai di revisioni di altri miei scritti:

“ ... ben più descrittivi con riferimenti precisi a soggetti e fatti accaduti, quindi (ahimè!) non pubblicabili in questo sito!”

Per concludere, le espressioni del mio stato d'animo, a volte descritte con umorismo e ironia anche un po' pungenti, (semmai fossero qui pubblicate!) non sono mai offensive o tese a ledere il rispetto e la dignità di chicchessia, appartengono solo e soltanto alla sfera della mia vita: amore, sport, disperazione, passione ed altro, parti integranti della mia esistenza e ovviamente di quest'autobiografia.

Tali sono state da me scritte di getto, per diletto e senza pretesa alcuna, pertanto ... qui mi taccio!

P.S.

Tutto ciò che leggerete è qui riportato affinché un domani chi mi ha personalmente conosciuto (nipoti e pronipoti compresi) possa in esso ritrovarmi e ritrovarsi!

20 giugno 2015

Ettore Salamena

Le prime poesie che mi hanno emozionato e condizionato nello scrivere i primi componimenti sono state:

"Il passero solitario" di G. Leopardi e "Che cos'è Dio?" di A. Aleardi per me parimenti illuminanti a quell'età.

Infine ho voluto qui trascrivere, per chi non ha avuto la fortuna di leggere ed apprezzare:

Che cos'è Dio?
(Aleardo Aleardi)

Nell'ora che nel bruno firmamento
comincia un tremolio
di punti d'oro, d'atomi d'argento,
guardo e domando: - Dite, o luci belle,
ditemi, cosa è Dio?

"Ordine", mi rispondono le stelle.

Quando all'april la valle, il monte,
il prato, i margini del rio,
ogni campo dai fiori è festeggiato,
guardo e domando: - Dite, o bei colori,
ditemi, cosa è Dio?

"Bellezza", mi rispondono quei fiori.

Quando il tuo sguardo innanzi a me scintilla,
amabilmente pio,
io chiedo al lume della tua pupilla:
- Dimmi, se il sai, bel messagger del core,
dimmi, che cosa è Dio?

E la pupilla mi risponde: "Amore!"

Indice

Mia Musa!	3
Er gatto nero	5
Vita da gatti!	7
Una sottile differenza	11
Ricordi perduti	12
Rima incrociata	14
Invidia, crepa!	15
Tormenti dell'anima	16
Virtù dei forti	18
Compensazione	19
Se da altri attinger possiamo	20
Vera e falsa amicizia	21
Non tutti ugual pensiamo!	22
Leggero verseggiare	24
La merla e il suo nido	25
Si è fatto giorno	27
Serpi e Vipere!	29
Il cavalier sognante	30
Autostima	31
Scrivere ... in libertà!	32
Specchio delle mie brame	34
Donne, a voi che siete le colonne!	35
Allegro selfie	38
Sommesso esortare	39
Vorrei	40
Dall'alba al tramonto	41
Alzar così la voce	42
Verità nascoste	43
La ballata del prepotente	44
Adolescenti reminiscenze	46
Nebbia!	48

Democrazia violata	49
Per viver meglio	50
<i>Ettore Salamena</i>	51