

Alla ricerca della felicità

Paola Vigilante

Tra desiderio, sogno e realtà

5 poesie

Scrivere

Il nostro ritrovato firmamento

Amore (21/01/2013)



Ti sento già da or che solo sei
splendente miraggio nei giorni miei.

Ti riconoscerò quando giungerai
per come nelle pieghe dell'anima
ti insinuerai
confusi e persi in noi.

Audaci carezze,
suadenti abbracci,
baci ardenti
e noi avvinti
in un dialogo d'amore,
assente di parole.

Cuori stretti,
sguardi rapiti
dallo scintillio delle stelle,
brividi a fior di pelle,
e sentire dentro

ciò che stavamo aspettando
già da tempo,
di esser
il completamento,
l'altra metà del cielo,
il nostro ritrovato firmamento.

Perché cercar di guardare dentro occhi che mentono?

Amore (30/09/2012)



Perché cercar di guardare dentro occhi che mentono?

Sperando forse di purificarli con la genuinità dei nostri
umili e sinceri e ad ogni costo veri?

Forse non è bastato quel che l'animo da subito
ha percepito provenire dal tuo abissale vuoto infinito?

Di Aridità e egoismo odora la tua pelle,
bugie e menzogne sono le tue armi,
superficialità inonda i tuoi pensieri

mistificata da un'apparente e seduttiva
diplomazia.

Perché voler guardare dentro occhi che mentono?

Spento completamente ogni sentimento
appari ai miei occhi come una marionetta dai fili tesi
mossi da altrui mani in cui nemmeno tu ti rispecchi.

Quanto tempo ancora durerà questa rappresentazione,
nella tua ardente convinzione di star dalla parte della
ragione?

Perché cercar di guardare dentro occhi che mentono?

*Irradiata da un tocco di luce
stesa sulla spiaggia calda
evoco ricordi lontani
che echeggiano nel mio cuore.*

*Nessun fremito, nessun languore
sarà mai più come prima.*

*Il sentiero, ora, è un altro
e mi porta a cercar nuove fonti
d'amore, un amore puro, nuovo
senza ombra di dolore.*

*Solo gioia cerca questo cuore...
disposto a rinascere
ancora, fintanto che troverà
questo amore.*



*Sogno beffardo, con me hai giocato,
da quando nel mio mondo ti sei affacciato.*

*Scomparso il velo di mistero e il
gusto dell'immaginazione
ora è dura lotta con quel
che di te rimane.*

*Oceani di parole non son bastate
per giustificare un errore.
Pensieri invadenti hanno oltrepassato
i limiti della ragione
facendo perder parte della fiera e
sincera spensieratezza.*

*Sogno perché ti sei palesato?
Or come ora avrei preferito
fossi stato celato e nel cuor
di lui custodito.*

*Sogno, ti prego, ritorna
da dove sei venuto, libera*

*la mia mente dall'oppressione
di te che incatenandomi l'anima
la rende prigioniera e anche un po'
menzognera.*

*Sarà dura, ma la voglia di
riappropriarsi della propria
vera natura sconfiggerà
ogni remora e ogni paura.*

Raccoglierò i tuoi pensieri

Amore (27/10/2012)



Raccoglierò la leggiadria del
nostro amore disteso sopra un
prato di viole.

Raccoglierò il suono delle tue
dolci parole al calar del sole,
mentre la luna fa capolino
con il suo volto pieno.

Raccoglierò i nostri sguardi
intriganti e innocenti
persi tra le ciglia a carpire
splendente meraviglia.

Raccoglierò le tue braccia
possenti da stringere in caldi
abbracci dai quali mai
slacciarci.

Raccoglierò il filo d'argento
dei tuoi pensieri, assaporandone

l'essenza di cui mai
potrei farne senza.

Ti raccoglierò per quello che sei,
non per quel che mi dai,
entrar nella tua mente vorrei per
leggere i pensieri tuoi e stringerli
a me come fossero miei.

Paola Vigilante



Sono nata a Roma nel febbraio del 1969. Scrivo per ascoltare e far parlare la mia anima, il mio cuore, per trasmettere e comunicare. Credo che la poesia sia un'ottima forma di condivisione di pensieri, sensazioni, emozioni, vita vissuta o solo sognata. Mi infonde gioia il pensare di poter condividere tutto ciò attraverso questa bellissima forma di arte. Ringrazio chi si soffermerà a leggere le mie poesie così come ringrazio gli autori che attraverso la lettura delle loro opere mi permettono un continuo arricchimento interiore.

Indice

Il nostro ritrovato firmamento	3
Perché cercar di guardare dentro occhi che mentono?	5
Un amore puro.	7
Sogno	8
Raccoglierò i tuoi pensieri	10
<i>Paola Vigilante</i>	12